



Dossier ressources Langues vivantes

- ↳ Fiche livret de compétences : palier 2
compétence 2 – La pratique d’une langue
vivante étrangère

- ↳ Dispositif académique d’évaluation :
 - Fiches individuelles de suivi
 - Propositions d’activités

- ↳ Sitographie Langues vivantes

- ↳ Malette pédagogique

2

PALIER 2 ▶ COMPÉTENCE 2 ▶ LA PRATIQUE D'UNE LANGUE VIVANTE ÉTRANGÈRE

Le niveau requis au palier 2 pour la pratique d'une langue étrangère est celui du niveau A1 du cadre européen commun de référence pour les langues

RÉAGIR ET DIALOGUER	DATE
▶ Communiquer, au besoin avec des pauses pour chercher ses mots	
▶ Se présenter ; présenter quelqu'un ; demander à quelqu'un de ses nouvelles en utilisant les formes de politesse les plus élémentaires ; accueil et prise de congé	
▶ Répondre à des questions et en poser (sujets familiers ou besoins immédiats)	
▶ Épeler des mots familiers	
COMPRENDRE À L'ORAL	
▶ Comprendre les consignes de classe	
▶ Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes	
▶ Suivre des instructions courtes et simples	
PARLER EN CONTINU	
▶ Reproduire un modèle oral	
▶ Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages	
▶ Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref après répétition	
LIRE	
▶ Comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus (indications, informations)	
▶ Se faire une idée du contenu d'un texte informatif simple, accompagné éventuellement d'un document visuel	
ÉCRIRE	
▶ Copier des mots isolés et des textes courts	
▶ Écrire un message électronique simple ou une courte carte postale en référence à des modèles	
▶ Renseigner un questionnaire	
▶ Produire de manière autonome quelques phrases	
▶ Écrire sous la dictée des expressions connues	

La maîtrise du niveau A1 est validée en _____ le :
(préciser la langue vivante)

Réagir et dialoguer (Interaction Orale) : niveau A1

Peut communiquer en termes simples sur des sujets familiers si l'interlocuteur est disposé à répéter, reformuler et aider à reformuler	Dates de validation		
IO.1 Peut saluer quelqu'un à plusieurs périodes dans la journée			
IO.2 Peut demander des nouvelles de quelqu'un et y réagir			
IO.3 Peut prendre congé			
IO.4 Peut se présenter en répondant à des questions simples sur son identité			
IO.5 Peut présenter quelqu'un et réagir de façon appropriée quand on lui présente quelqu'un			
IO.6 Peut demander des objets à autrui et lui en donner			
IO.7 Peut parler du temps qu'il fait			
IO.8 Peut dire : « Merci, s'il vous plaît, excusez-moi »			
IO.9 Peut poser des questions sur des nombres, des quantités, le prix et l'heure et y répondre			
IO.10 Peut réagir à des questions simples qui lui sont adressées			
IO.11 Peut exprimer ses goûts et réagir à l'expression des goûts d'autrui			
IO.12 Peut exprimer son accord et son désaccord			
IO.13 Peut proposer quelque chose et réagir à une proposition			
IO.14 Peut parler du temps avec des expressions telles que : la semaine dernière, vendredi prochain, en Novembre, à 3 heures			
IO.15 Peut réagir à des instructions simples et brèves, énoncées lentement			
IO.16 Peut demander à son interlocuteur de répéter ses propos, en s'aidant éventuellement de gestes ou de mimiques			
IO.17 Peut demander son chemin et répéter les instructions pour vérifier qu'il a bien compris			
IO.18 Peut indiquer un itinéraire simple à quelqu'un, avec des supports appropriés (carte, plan, ...)			

L'activité langagière « Réagir et dialoguer » est-elle validée ? OUI NON

Si oui, la rubrique « Réagir et dialoguer » de l'attestation A1 du palier 2-CM2 peut être validée.

Appréciation / commentaire du professeur :

Réagir et dialoguer (Interaction Orale)

Chacune de ces situations peut permettre de valider les items de la fiche individuelle de suivi « Réagir et dialoguer » (→ IO)

Pour toutes ces situations, enrichir dès que possible les échanges pour valider d'autres items (ex : salutations, remerciements, prise de congé, faire répéter, etc)

Situation 1 (→ validation IO 4)

Par paires

Consigne :

1) **Choisis une carte.**

2) **Pose des questions à ton camarade sur son identité et réponds aux siennes :**

Paul
12
London
England

Clara
7
Sydney
Australia

Stephen
10
Dublin
Ireland

Cindy
5
New-York
USA

Tom
6
Cardiff
Wales

Situation 2 (→ validation IO 4, 10, 11)

Consigne :

1) **Choisis une carte.**

2) **Réponds aux questions que l'on te pose.**

Les questions à poser au choix :

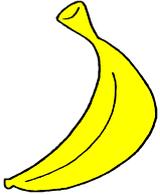
Where do you live?	What's your phone number?	What's your favourite hobby?
What's your name?	How old are you?	What food do you like?
What's your favourite animal?	Do you like ...?	What pet have you got?



Jenny
8
London
057 843 2169
Tennis




Thomas
9
Cardiff
064 982 5371
football




Ann
7
Liverpool
082 745 1963
Guitar



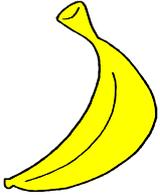
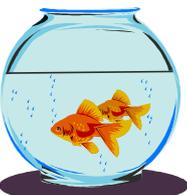

Tim
10
Plymouth
039 654 7812
Piano



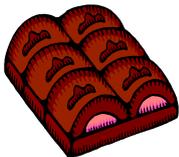

Jenny
8
London
057 843 2169
Tennis




Thomas
9
Cardiff
064 982 5371
football

Ann
7
Liverpool
082 745 1963
Guitar




Tim
10
Plymouth
039 654 7812
Piano



Situation 3 (→ validation IO 1 à 16 : nombreux items possibles en fonction de l'échange)

- Dans un restaurant, mettre en scène un serveur et un ou des client(s) avec un menu.
- Dans la rue, arrêter un passant pour demander son chemin.

Fiche individuelle de suivi
Comprendre à l'oral : niveau A1

Peut comprendre des mots familiers et des expressions courantes sur son environnement immédiat si l'interlocuteur parle lentement et distinctement.	Dates de validation		
CO.1 Peut comprendre des mots familiers ou des expressions courantes sur soi-même si les gens parlent lentement et distinctement			
CO.2 Peut comprendre des mots familiers ou des expressions courantes sur sa famille si les gens parlent lentement et distinctement			
CO.3 Peut comprendre des mots familiers ou des expressions courantes sur son environnement concret si les gens parlent lentement et distinctement			
CO.4 Peut comprendre des consignes courtes et simples et agir en conséquence			
CO.5 Peut comprendre des informations chiffrées (âge, date, prix, numéro de téléphone...)			
CO.6 Peut comprendre des informations simples comportant des éléments de situation spatiale			
CO.7 Peut comprendre des expressions utilisées fréquemment quand quelqu'un salue, s'excuse, remercie ou prend congé			
CO.8 Peut identifier dans une émission télévisée des noms, des indications temporelles et spatiales, ainsi que le sujet général			
CO.9 Peut comprendre le fil d'une histoire avec des aides appropriées			

L'activité langagière « Comprendre à l'oral » est-elle validée ? OUI NON

Si oui, la rubrique « Comprendre à l'oral » de l'attestation A1 du palier 2-CM2 peut être validée.

Appréciation / commentaire du professeur :

Comprendre à l'oral

Chacune de ces situations peut permettre de valider les items de la
fiche individuelle de suivi « Comprendre à l'Oral » (→ CO)

Situation 1. Comprendre des consignes de classe (fichier son CO1.mp3)

(→ validation CO 4)

Pose ton stylo. Écoute attentivement la consigne et entoure la phrase qui correspond à ce que tu dois faire.

Exemple 0 :

0	Je m'assois.	Je me lève.	Je me dépêche.
---	--------------	-------------	----------------

La bonne réponse « Je me lève. » est entourée.

À toi maintenant. Prends ton stylo. Chaque consigne sera dite deux fois.

1	J'ouvre mon cahier.	Je répète.	Je vais au tableau.
---	---------------------	------------	---------------------

2	J'écoute attentivement.	Je m'assois.	Je montre une image.
---	-------------------------	--------------	----------------------

3	Je donne la date.	Je dis le temps qu'il fait.	Je dis où j'habite.
---	-------------------	-----------------------------	---------------------

4	Je donne mon âge.	Je donne l'heure.	Je dis comment je vais.
---	-------------------	-------------------	-------------------------

5	Je dis si je suis content.	Je dis si j'ai faim.	Je dis si je suis prêt.
---	----------------------------	----------------------	-------------------------

Situation 2. Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes (fichier son CO2.mp3)

(→ validation CO 2, 3)

Tu vas écouter un dialogue entre Emily et Lee.

Complète le tableau ci-dessous en fonction de ce que tu entends.

Tu dois mettre une seule croix à chaque ligne.

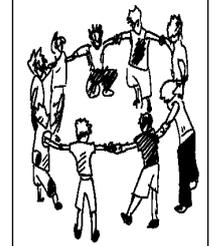
	Ils en parlent	Ils n'en parlent pas
couleur (exemple 0)	X	

sport (exemple 0)		X
numéro de téléphone		
nourriture		
école		
météo		
membre de la famille		
heure		
cinéma		

Situation 3. Suivre des instructions courtes et simples (fichier son CO3.mp3)

(→ validation CO 4)

Tu es en éducation physique et sportive avec les élèves de ta classe. Vous allez faire un échauffement en anglais. Écoute attentivement chaque instruction et numérote l'image qui lui correspond. Chaque instruction sera dite deux fois.

			
Number...	Number...	Number...	Number...
			
Number...0		Number...	
			
	Number...	Number...	

Fiche individuelle de suivi

Parler en continu : niveau A1

Peut utiliser des expressions élémentaires et des phrases simples pour parler de son environnement immédiat	Dates de validation		
PEC.1 Peut reproduire des phrases simples fréquemment utilisées			
PEC.2 Peut réciter un texte mémorisé, une comptine, un poème			
PEC.3 Peut chanter une chanson			
PEC.4 Peut épeler ou chanter l'alphabet			
PEC.5 Peut épeler son nom, sa nationalité, et d'autres informations personnelles			
PEC.6 Peut utiliser des expressions et phrases simples pour se présenter ou présenter quelqu'un			
PEC.7 Peut dire ce qu'il fait habituellement en termes simples			
PEC.8 Peut utiliser des expressions et phrases simples pour présenter son lieu d'habitation			
PEC.9 Peut décrire des personnes, des animaux ou des objets familiers (avec des adjectifs indiquant la taille, la couleur ou l'âge)			
PEC.10 Peut exprimer ce qu'il aime et ce qu'il n'aime pas			
PEC.11 Peut exprimer ce qu'il ressent, des besoins élémentaires (j'ai faim, soif, j'ai froid, je suis malade..)			
PEC.12 Peut dire ce qu'il possède ou pas, ce qu'il souhaite			
PEC.13 Peut compter, donner l'heure, indiquer des quantités			
PEC.14 Peut lire à haute voix de manière expressive un texte bref après répétition			
PEC.15 Peut lire à haute voix un court poème, un bref extrait de conte ou de théâtre			
PEC.16 Peut raconter une histoire courte exploitée en classe en s'aidant d'images			

L'activité langagière « Parler en continu » est-elle validée ? OUI NON
Si oui, la rubrique « Parler en continu » de l'attestation A1 du palier 2-CM2 peut être validée.

Appréciation / commentaire du professeur :

Parler en continu

L'objectif général est de parvenir à une expression intelligible.

Chacune de ces situations peut permettre de valider les items de la fiche individuelle de suivi « Parler en Continu » (→ PEC)

NB : chacune des situations ci-dessous peut servir à valider l'item PEC 1.

Situation 1 (→ validation : PEC 6, 8, 10)

Consignes :

- 1) **Fais une phrase pour dire un animal que tu aimes.**
- 2) **Fais une phrase pour dire où tu habites.**
- 3) **Fais une phrase pour dire ton âge.**
- 4) **Fais une phrase pour dire combien tu as de frères et de sœurs.**
- 5) **Fais une phrase pour dire ta couleur préférée.**

Situation 2 (→ validation : PEC2)

Consigne : Récite une comptine ou une poésie apprise en classe.

Situation 3 (→ validation : PEC3)

Consigne : Chante une chanson apprise en classe.

Situation 4 (→ validation : PEC 4, 5)

Consigne :

- 1) **Chante l'alphabet en anglais.**
- 2) **Épelle les mots suivants :**

TWO	THIS	RED	MY	DOG
CAT	BLUE	YES	GREEN	ZOE

Situation 5 (→ validation : PEC 5)

Consigne :

- 1) **Épelle ton prénom et ton nom.**
- 2) **Épelle le nom d'une ville que tu connais.**

Situation 6 (→ validation : PEC 6, 12)

Consigne :

Présente-toi en donnant des informations te concernant.

(Par exemple ton nom, ton âge, ton numéro de téléphone, ce que tu aimes, ton nombre de frères et sœurs, les animaux domestiques que tu possèdes)

<i>Le professeur peut remplir le tableau pendant la production de l'élève.</i>	Identité	
	Age	
	Numéro de téléphone	
	Goûts	
	Famille	
	Animaux domestiques	

Situation 7 (→ validation : PEC 7, 13)

Consigne :

Raconte une de tes journées habituelles (en s'appuyant sur un cadre temporel : horloges...)

Situation 8 (→ validation : PEC 8)

Consigne :

Fais une phrase pour donner ton adresse, le nom de ta rue, le nom de ta ville ou de ton village.

Situation 9 (→ validation : PEC 6, 9)

Consigne :

Fais une phrase pour décrire les personnages. Tu peux donner des renseignements sur la longueur et la couleur des cheveux, sur leur âge, sur la taille et la couleur des yeux, sur la grandeur du nez...



Situation 10 (→ validation : PEC 10)

Consigne :

- 1) Fais une ou plusieurs phrases pour dire ce que tu aimes.***
- 2) Fais une ou plusieurs phrases pour dire ce que tu n'aimes pas.***

Situation 11 (→ validation : PEC 11)

Consigne :

Fais une phrase pour dire que tu as faim, soif, que tu vas bien ou pas...

Situation 12 (→ validation : PEC 12)

Consigne :

- 1) Fais une phrase pour dire quel animal domestique tu as à la maison.***
- 2) Fais une phrase pour dire quel animal domestique tu n'as pas à la maison.***

Situation 13 (→ validation : PEC 13)

Évaluer en situations de classe telles que rituels du matin, nombre de présents, heure...

Situation 14 (→ validation : PEC 14)

Consigne : Lis le texte suivant à voix haute.

Listen to Peter, a young English boy:

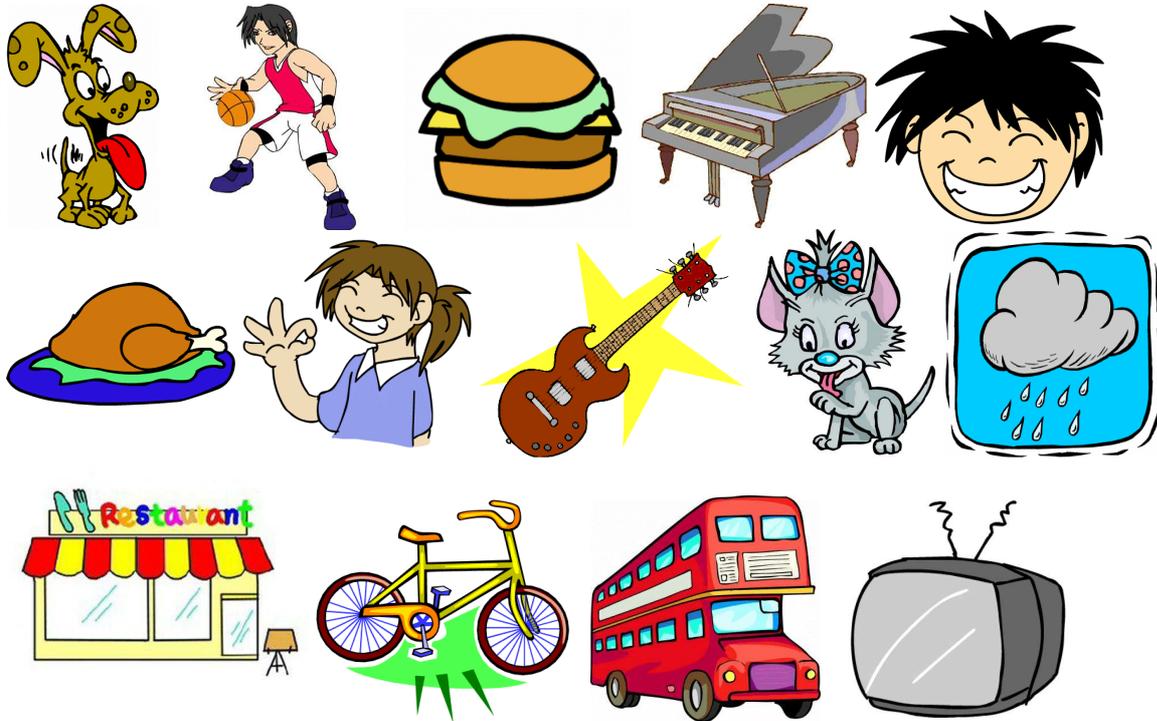
“I live in Manchester. I am 11 years old. My father’s name is Garret and my mum is Betty. I’ve got two brothers, Daren and Robbie but I have no sister. I’ve got a little cat. I love football and I play with my team every Saturday afternoon. My favourite team is Manchester United.”

Situation 15 (→ validation : PEC 15)

Consigne : Lis à voix haute un poème, un extrait de conte ou de théâtre étudié en classe.

Situation 16 (→ validation : PEC 16)

Consigne : Raconte une courte histoire. Tu peux utiliser les images ci-dessous pour t'aider.



Fiche individuelle de suivi

Lire : niveau A1

Peut comprendre des phrases simples.	Dates de validation		
L.1 Peut relever des noms, des mots familiers et des expressions élémentaires dans un texte			
L.2 Peut comprendre une lettre très simple, une carte postale ou une invitation simple et brève, un courriel			
L.3 Peut se faire une idée du contenu d'un message informatif assez simple surtout s'il est accompagné d'un document visuel			
L.4 Peut comprendre des mots et des phrases très simples dans des annonces, des affiches, des catalogues, des programmes de télévision			
L.5 Peut comprendre des instructions simples expliquant comment se rendre d'un point à un autre			
L.6 Peut comprendre un bulletin météo simple			
L.7 Peut comprendre des consignes			
L.8 Peut comprendre un questionnaire : date, nom, prénom, âge, domicile			
L.9 Peut comprendre des recettes simples			
L.10 Peut comprendre un texte court de fiction, une légende			
L.11 Peut comprendre des panneaux explicatifs simples			

L'activité langagière « Lire » est-elle validée ? OUI NON

Si oui, la rubrique « Lire » de l'attestation A1 du palier 2-CM2 peut être validée.

Appréciation / commentaire du professeur :

Lire

**Chacune de ces situations peut permettre de valider les items de la
fiche individuelle de suivi « Lire » (→ L)**

Situation 1 (→ validation : L 2, 3)

Consigne : Lis attentivement ce texte que Kelly envoie à sa correspondante.

« Hello! I'm Kelly Smith. I'm ten years old and I live in London. I've got one brother, Peter. My father is a policeman and my mother is a secretary. I've got a dog and two cats. My favourite colour is yellow. I like pizza but I don't like fish. »

Indique pour chaque énoncé de ce tableau s'il est vrai, ou faux, ou si on ne le sait pas (ce n'est pas précisé dans le texte).

	vrai	faux	On ne le sait pas.
Cette lettre est datée d'un mardi.			
Kelly a 9 ans.			
Son frère s'appelle Peter.			
Sa maman est policière.			
Kelly possède 2 chiens et 1 chat.			
Elle pratique le tennis.			
Elle aime le poisson.			
Sa couleur préférée est le jaune.			

Situation 2 (→ validation : L 3)

Matériel scolaire : vous allez lire une petite histoire et compléter le tableau en écrivant le nom des personnages et pour chacun d’eux, ce qu’il possède. Indiquez pour chaque objet leur nombre et, si c’est indiqué, la couleur.

Jeremy and Paul have got three books, two pencils, a rubber and a ruler. Emily has only got two books, one pencil, a rubber and a ruler. Jeremy has got a blue pencil case, a rubber and a ruler. Paul and Emily have got a red pencil case. Arthur has got five books, a glue and ten pencils.

Names						

Situation 4 (→ validation : L 3, 4)

À partir du site des programmes de télévision au Royaume Uni

<http://www.tvtv.co.uk>

Consigne : Réponds aux questions suivantes.

- Combien y a-t-il de chaînes principales ?
- Pour retrouver les programmes, la journée est découpée en 4 moments. Peux-tu les réécrire en anglais et dire à quels moments ils correspondent en français ?
- Si tu veux regarder les informations sur BBC1, à quelles heures pourras-tu allumer la télévision ?
- Sur Channel 4, il y a une émission que tu connais qui existe en France. Donne son nom et l’heure à laquelle tu peux la regarder.

Situation 5 (→ validation : L 3, 5)

(voir documents joints EVAL L5-1.doc et EVAL L5-2.doc)

Situation 6 (→ validation : L 3, 6)

Lire un bulletin météo et compléter en fonction une carte du Royaume-Uni par des étiquettes représentant le temps qu'il fait.

Situation 7 (→ validation : L 4, 8)

Tu veux réserver une chambre d'hôtel pour tes prochaines vacances à Londres. Complète cette fiche de réservation que tu viens de recevoir :



THE CHESTERFIELD HOTEL

Charles Street

London W1

Tel 071 987 455 430

RESERVATION FORM

First name: _____

Family name: _____

Nationality: _____

Address: _____

Country: _____

Telephone number: _____

Arrival : date _____

Departure : date _____

Number of persons in room: _____

Situation 7 bis (→ validation : L 8)

Comprendre et renseigner un questionnaire

Tu veux t'inscrire sur un site pour trouver un correspondant anglais. Renseigne le questionnaire ci-dessous pour te présenter. Complète le tableau en français (s'il s'agit d'évaluer l'activité « Lire »).

Family name	
First name	
Age	
Nationality	
Favourite pets	
Hobbies or sports	
Favourite school subject	
Favourite colour	
Favourite food	
Food you don't like	

Situation 8 (→ validation : L 7, 9)

À partir d'une recette authentique, sélectionner les étiquettes correspondant aux ingrédients ou ustensiles, et indiquer les quantités.

Situation 9 (→ validation : L 10)

Suite à la lecture de l'histoire d'un monstre, le dessiner.

Situation 10 (→ validation : L 7, 11)

À partir d'images de panneaux explicatifs authentiques, les relier à leur sens en français ou à une image (ex : panneau « *No smoking* » à relier à « Interdit de fumer » ou à une image de cigarette barrée).

Fiche individuelle de suivi
Écrire : niveau A1

Peut écrire des énoncés simples et brefs sur soi-même et sur son environnement familial	Dates de Validation		
E.1 Peut copier des mots isolés			
E.2 Peut copier des textes courts imprimés (des consignes scolaires par exemple)			
E.3 Peut écrire sous la dictée des expressions connues			
E.4 Peut écrire seul les jours de la semaine, les dates et les heures			
E.5 Peut donner des informations sur les personnes de son entourage et préciser ce qu'elles font			
E.6 Peut écrire de façon simple sur soi-même			
E.7 Peut écrire de façon simple sur un personnage imaginaire (sa vie, ses actions, ...)			
E.8 Peut remplir une fiche d'information sur soi			
E.9 Peut écrire une courte carte postale ou un courriel en modifiant un modèle			
E.10 Peut écrire une courte carte de vœux ou d'invitation			

L'activité langagière « Écrire » est-elle validée ? OUI NON

Si oui, la rubrique « Écrire » de l'attestation A1 du palier 2-CM2 peut être validée.

Appréciation / commentaire du professeur :

Écrire

**Chacune de ces situations peut permettre de valider les items de la
fiche individuelle de suivi « Écrire » (→ E)**

Situation 1 : (→ validation E 1)

Recopie les mots suivants :

a house, the car, my computer, Christmas, a fish, breakfast

Situation 2 (→ validation E2)

Recopie la chanson suivante :

It's raining, it's pouring

It's raining, it's pouring

The old man is snoring

He went to bed and he bumped his head

And couldn't get up in the morning

Situation 3 (→ validation E3)

Consigne :

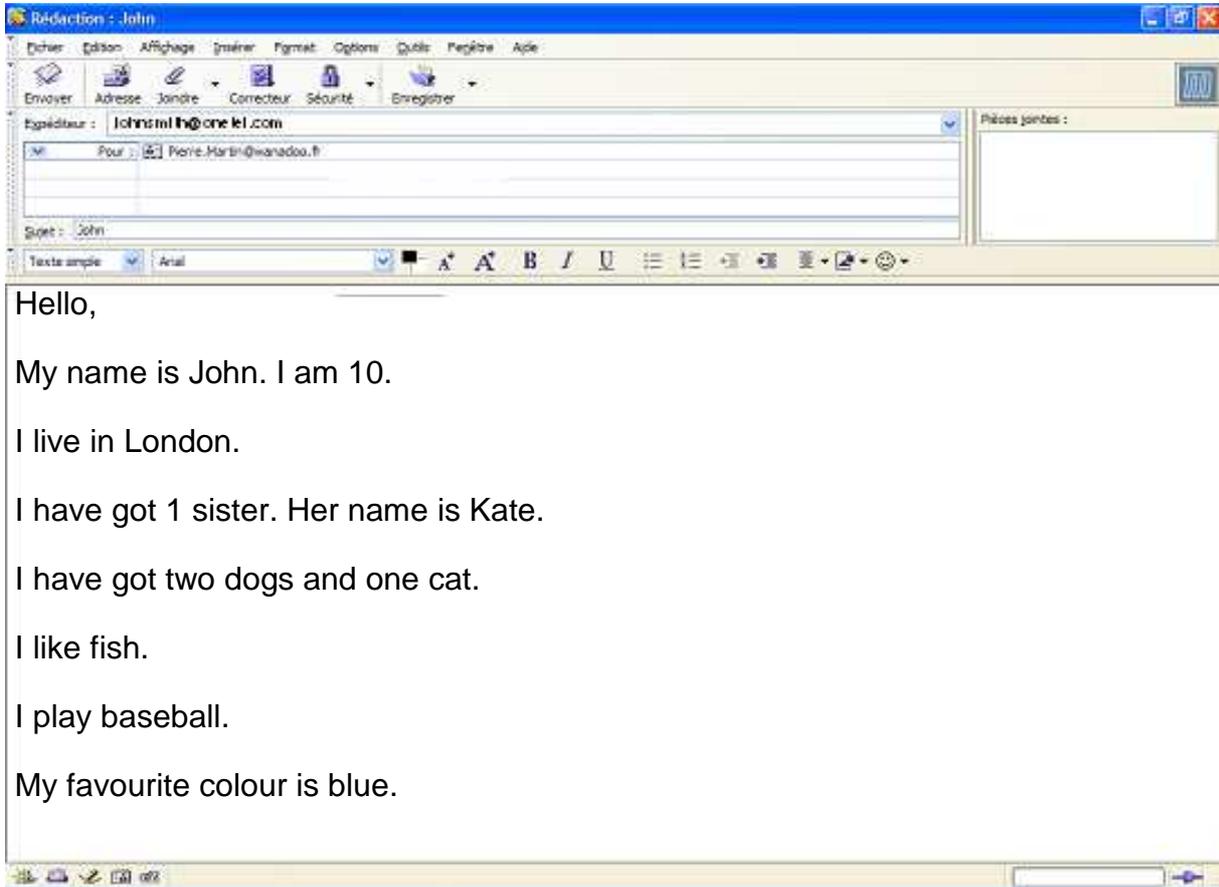
Écris les phrases suivantes sous la dictée.

I'm six years old. / I like cakes. / Thank you. / My name is Jane. / It's a red book. /

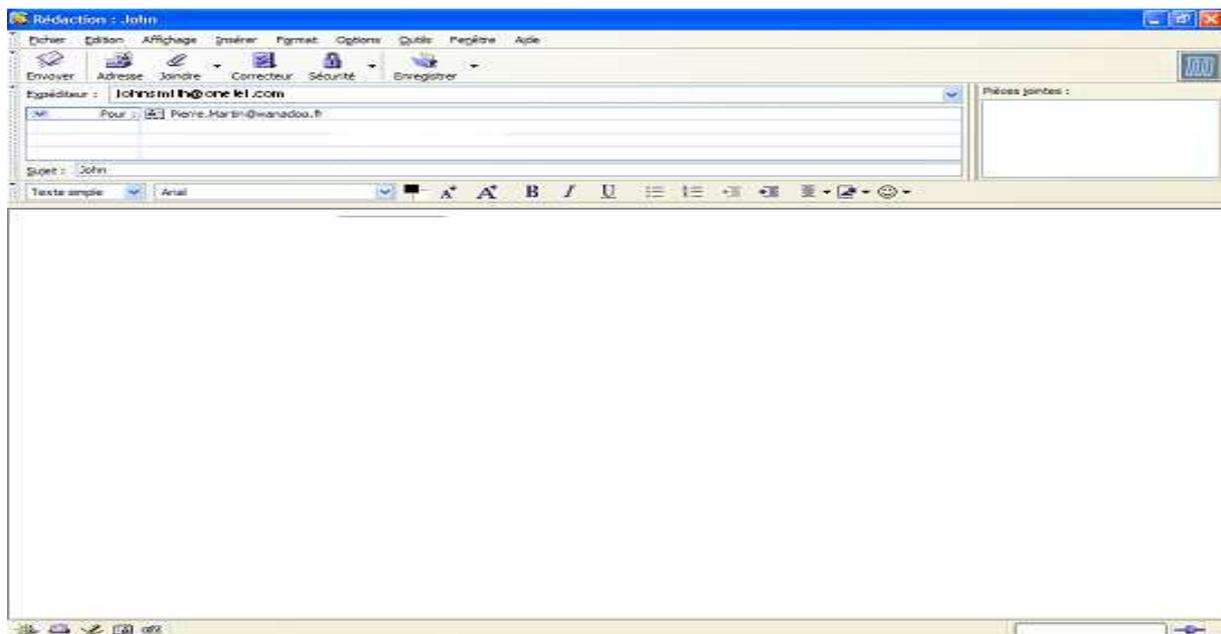
What is it? / I'm fine. / I've got a cat. / I live in Dublin. / Are you Bob?

Situation 4 (→ validation 5, 6, 9)

Tu as maintenant un correspondant anglais et tu reçois son premier message. Lis-le attentivement.



Réponds-lui en anglais de la même façon.



Situation 5 (→ validation E 1, 6, 9)

Consigne :

Écris une carte à Kate, une correspondante anglaise pour te présenter. Tu lui diras bonjour, lui demanderas comment elle va. Tu écriras quelques phrases pour parler de toi, de tes goûts...

Tu peux te servir des mots dans la boîte ci-dessous.

<i>playing</i>	<i>Kate</i>	<i>you</i>	<i>dogs</i>	<i>and</i>	<i>dancing</i>
<i>bananas</i>	<i>I</i>	<i>chicken</i>	<i>horses</i>	<i>I'm</i>	<i>Love from</i>
<i>rabbits</i>	<i>chocolate</i>	<i>How</i>	<i>tennis</i>	<i>chips</i>	<i>cats</i>
<i>French</i>	<i>football</i>	<i>Dear</i>	<i>are</i>	<i>like</i>	<i>pizza</i>

Situation 6 (→ validation E 6)

Consigne :

Écris quelques phrases pour te présenter. Tu pourras choisir de donner des indications sur ton nom, ton âge, où tu habites, ta nationalité, l'animal de compagnie que tu as, la nourriture que tu aimes, la couleur que tu préfères...

Situation 7 (→ validation E 9)

Rédige une carte de vœux pour souhaiter de joyeuses fêtes de fin d'année, ou bien une carte d'invitation pour un anniversaire.

Nom : _____

Classe : _____

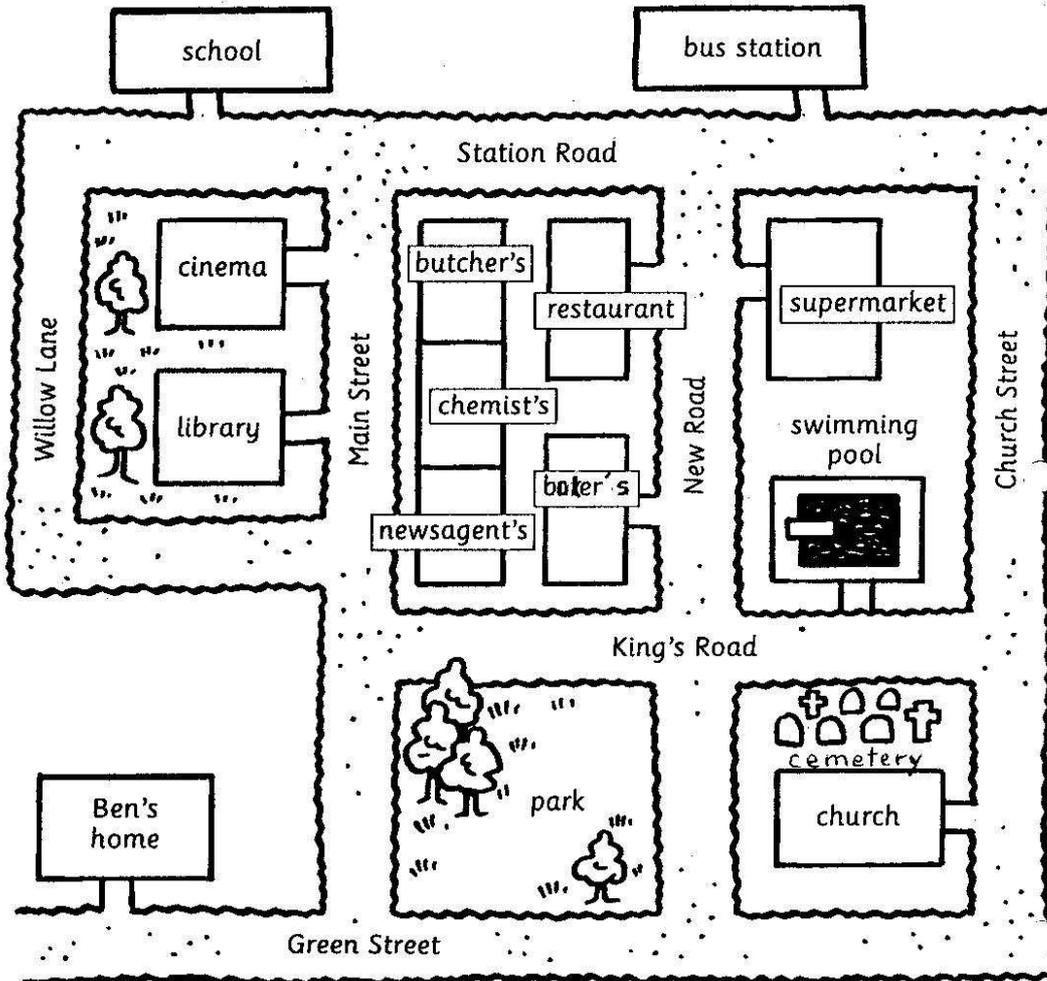
Prénom : _____

Date : ___/___/___

Evaluation de compréhension écrite

ANGLAIS : Niveau A1

Compétences visées : - Identifier le jalonnement chronologique dans un récit ou un dialogue
- Identifier les liens logiques principaux exprimant la cause ou la conséquence.



Taux de réussite :

Réussite : 1 /
Echec : 0

Situation 1)

Situation 2)

Situation 3)

Réussite érale
(A / E / ...)

Pour chaque situation, trace le chemin, en partant toujours de Ben's home, jusqu'à l'endroit indiqué, que tu dois retrouver.

1) Take your red pencil please and draw the line...

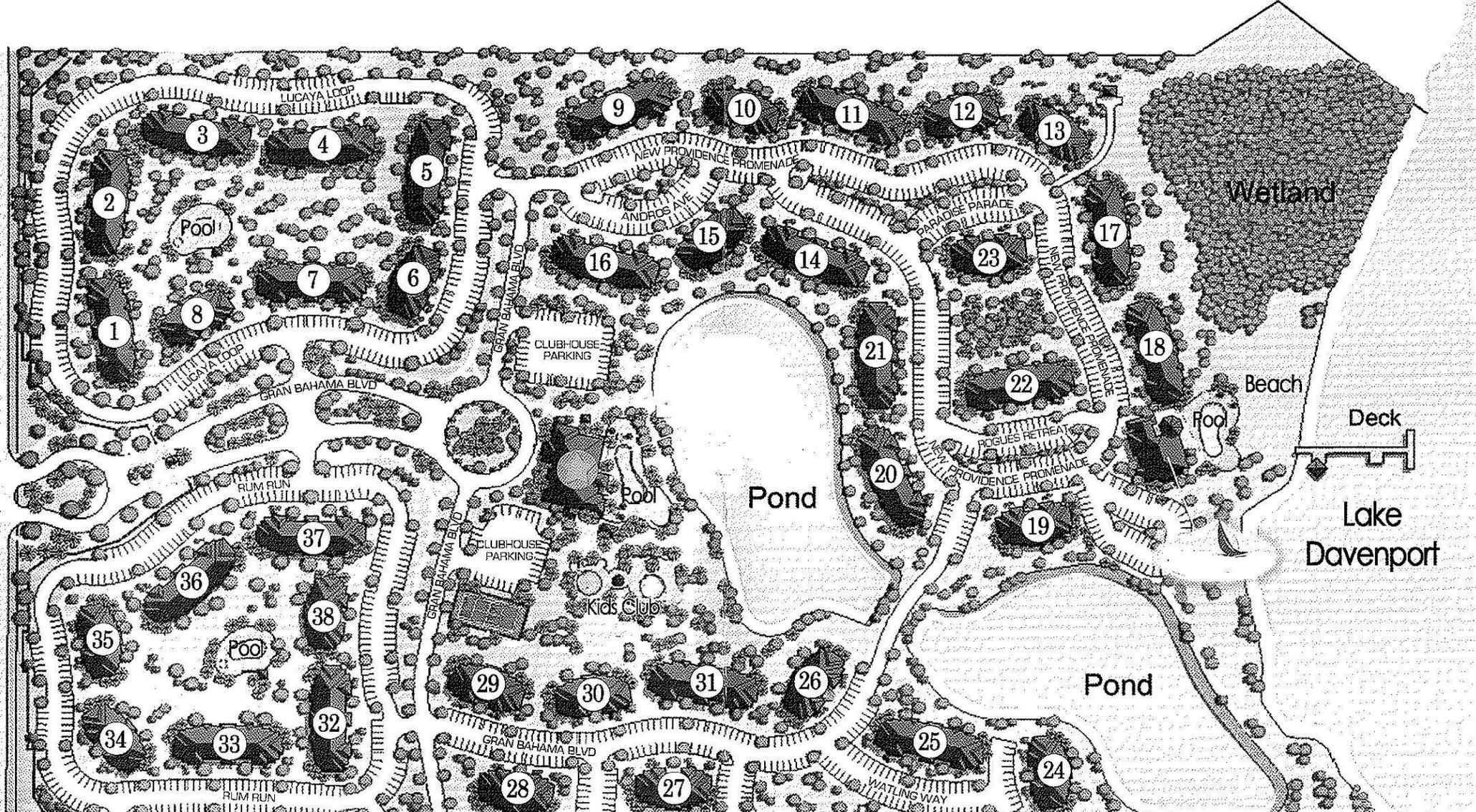
You go straight on, then you turn left into Main Street, then you go straight on to the end of Main Street. It's on your your left, opposite the butcher's.

2) Take your blue pencil please and draw the line...

You go straight on, then you turn left into Main Street, then you go straight on along Main Street. It's on your right, between the butcher's and the newsagent's.

3) Take your green pencil please and draw the line...

You go straight on, then you take the second left by the park, then you go straight on to the end of New Road. It's on your left, opposite the supermarket.



 GUEST SERVICES / CLUBHOUSE

- A- Starting at number 7, cross Lucaya Loop, turn left in Gran Bahama Boulevard. Then turn right on the roundabout, pass the clubhouse parking and tennis court. Turn left. Follow Gran Bahama Blvd. Cross the bridge. Just on the right, you have number
- B- From the wetlands, walk between 17 and 18, turn right on the road. Then turn left on Paradise Parade. Walk between 14 and 21. You are facing the

Sitographie Langues

(anglais principalement)

DES SITES EN FRANÇAIS

<http://www.primlangues.education.fr>

Véritable bible pour l'enseignant qui enseigne l'Anglais à l'école.

De la culture à la phonétique en passant par des séquences, des idées, des aides à l'autoévaluation..... Très complet.

<http://www.ciep.fr/>

→ publications

→ langues étrangères

→ mallette pédagogique pour assistant anglais à l'école primaire

Pistes d'activités, séances, éléments pour une programmation, l'évaluation, fichiers sons

<http://www.banqoutils.education.gouv.fr>

Site de l'éducation nationale mettant à disposition des outils pour l'évaluation (pas seulement pour les langues d'ailleurs).

Certains de ces documents comprennent en outre des parties sonores téléchargeables : à vos graveurs !!!

<http://eduscol.education.fr>

Essentiellement consacré aux orientations et textes officiels.

<http://www.cndp.fr>

→ Primaire

Documents et liens divers dont la mise réserve parfois de mauvaises surprises.

<http://www.sitecoles.com>

→ Matières enseignées

→ Les langues étrangères et régionales

Le portail de l'enseignement catholique avec un dossier langue qui propose les textes officiels, des articles et des documents très concrets émanant des différents diocèses.

<http://www.educreuse23.ac-limoges.fr>

→ Langues

Nombreuses ressources pour l'enseignant et l'élève d'un point de vue pédagogique et/ou linguistique.

Documents complets pour l'évaluation (mise à jour) , une programmation pour le cycle 3 et des outils pour le travail des élèves en ligne (vidéoprojecteur et TBI)

<http://www.ac-nancy-metz.fr>

→ Ressources pédagogiques → Disciplines → Langues vivantes → Anglais premier degré

Nombreux liens et pistes d'activités à partir de fonctions langagières du BO.

<http://www.ac-rennes.fr>

- Ressources pédagogiques
- Portail langues vivantes

De nombreux documents, en particulier des dossiers très complets pour l'évaluation du niveau A1, le CECRL et l'utilisation des TICE en classe de langues.

<http://crdp.ac-dijon.fr>

- Clic images

Des dessins sobres de différents formats en noir et blanc pour fabriquer vos flashcards, vos jeux et autres illustrations.

<http://parcours-diversifies.scola.ac-paris.fr/peretti/mlf/index.htm>

Des pistes pour les classes multi-niveaux.

<http://tice.caen.iufm.fr/anglais-primaire/>

Des projets pour enseigner les langues à l'école primaire.

<http://www.ac-clermont.fr/ia63/langues.htm>

De nombreuses lectures d'albums à haute voix et d'autres outils.

<http://educol.net>

De nombreuses illustrations.

<http://www.academie-en-ligne.fr>

Conçu par le CNED pour l'enseignement à distance. Donne néanmoins des repères de programmation et des supports audio.

<http://www.etab.ac-caen.fr/apiedu/elve/>

Des pistes pour l'évaluation, et des ressources en ligne originales (un sous-main aide mémoire pour l'anglais...)

DES SITES EN ANGLAIS

<http://www.mes-english.com>

Flashcards de toutes tailles, jeux de cartes, bingo imprimables

<http://tv.mes-english.com/>

Clips vidéo pour présenter lexique et structures. Le matériel est ensuite imprimable.

<http://www.oup.com/elt>

- Oxford teachers' club (gratuit)
- Young learners

Site commercial en Anglais des éditions Oxford University Press présentant du matériel en ligne ainsi que des outils gratuitement téléchargeables.

<http://www.longman.com>

- For teachers

Des propositions d'outils en ligne complémentaires ou indépendants de leur matériel.

<http://www.kiddyhouse.com>

Site en anglais. Centre de ressources pour les enseignants, il propose de nombreux documents culturels avec des idées d'activités.

<http://www.enchantedlearning.com>

Comptines, jeux, activités, documents photocopiables.

<http://www.gardenofsong.com>

Des chansons, des comptines avec textes et musique enregistrée.

<http://www.kizclub.com>

Fiches d'activités, comptines, flashcards lien avec des albums : Spot, Eric Carle....

<http://www.the-bus-stop.net>

→ Free resources

Des jeux, des activités, des chansons (avec fichier audio)

<http://school.discoveryeducation.com>

→ Puzzle maker (fabriquer ses propres mots croisés, mots cachés... dans n'importe quelle langue !)

<http://www.makinglearningfun.com/activ.html>

Des pistes d'activités et des ressources imprimables autour de différents thèmes.

[http://www.hubbardscupboard.org/Very Hungry Caterpillar Printable Booklet.PDF](http://www.hubbardscupboard.org/Very_Hungry_Caterpillar_Printable_Booklet.PDF)

Un livret avec les images du livre The very hungry caterpillar.

<http://www.supersimplesongs.com/cds.html>

Présentation de CDs que l'on peut acheter en ligne. On peut écouter les chansons en ligne et/ou visionner certaines utilisations qui en sont faites.

<http://www.deezer.com>

Pour trouver des chansons en ligne.

POUR AMELIORER SES COMPETENCES EN ANGLAIS

<http://www.storynory.com>

Des contes variés lus en ligne.

<http://www.englishpage.com>

Niveau avancé ; Ecoute en ligne et exercices de grammaire, vocabulaire...

<http://dialang.org>

Pour tester son niveau de langues en référence au CECRL

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish>

Niveau intermédiaire et avancé ; Ecoute et prononciation

<http://www.britishcouncil.org/central.htm>

Niveau intermédiaire ; Des textes à écouter, des exercices et des jeux en ligne

<http://www.esl-lab.com>

Niveau intermédiaire et avancé ; Nombreux exercices d'écoute gradués en difficulté.

<http://www.anglaisfacile.com>

Niveau débutant

<http://www.britishcouncil.org>

Niveau intermédiaire et avancé

→ English and education → Learn english

<http://www.linguanet-europa.org/plus/welcome.htm>

Des outils pour tester son niveau de langue, connaître les styles d'apprentissage et trouver le sien.
Trouver des partenaires d'apprentissage en ligne.

<http://www.wordreference.com>

Un dictionnaire multilingue en ligne assez complet et facile d'accès.

<http://www.howjsay.com>

Prononciation de mots et expressions en ligne.

POUR DEVELOPPER UN PARTENARIAT AVEC D' AUTRES ECOLES

<http://europa.eu>.

Pour tout savoir sur l'Europe.

<http://www.etwinning.net> ou <http://www.etwinning.fr>

Pour créer un partenariat avec un ou des établissements scolaires européens par le biais du net. Cela s'appelle le jumelage électronique. Outils de travail collaboratifs, formation en ligne.

<http://www.europe-education-formation.fr>

→ Comenius

Bourses de formation continue, partenariat scolaire

POUR S'OUVRIRE A L'EUROPE et à D'AUTRES LANGUES DE L'UE

<http://www.europe-ecole.fr>

Des informations diverses et la marche à suivre pour accueillir une intervention en milieu scolaire sur le thème de l'Europe

<http://www.teteamodeler.com>

→ Culture générale → Europe

<http://www.europensemble.eu>

Site web d'apprentissage multilingue destiné à favoriser le plurilinguisme et l'intercompréhension des langues (8 langues de l'Union Européenne)

Peut convenir pour un travail en autonomie pour des élèves de 10 à 15 ans.

DU CÔTÉ DE LA CULTURE ANGLAISE

<http://www.woodlands-junior.kent.sch.uk>

→ British life and culture

Tout sur l'Angleterre et sa culture.

DES SITES POUR UN TRAVAIL DES ELEVES EN AUTONOMIE et/ou AVEC UN TBI

<http://www.eren.lautre.net>

→ Jeux en ligne

Des exercices d'écoute à partir de supports authentiques. Permet un travail en autonomie des élèves de cycle 3.

<http://www.baselangues.fr/>

Un site particulièrement intéressant pour les enseignants d'anglais à la recherche de documents authentiques classés en fonction du Cadre Européen et des thématiques abordées (de l'école à la terminale) . Il y a un coût annuel d'abonnement mais avec un code invité on peut accéder à un certain nombre de ressources.

<http://www.tableau-noir.net>

Des leçons et des exercices en ligne.

<http://www.bbc.co.uk/cbeebies/>

→ Stories and rhymes

<http://learnenglishkids.britishcouncil.org>

<http://britishcouncil.org/kids-games-play-and-learn.htm>

Des activités, des histoires, des flashcards, des chansons et des jeux en ligne organisés autour de thèmes.

<http://enjoyenglish.free.fr>

Des activités en lignes et des ressources sonores.

<http://www.educnet.education.fr/dossier/baladodiffusion>

Mieux comprendre ce qu'est la baladodiffusion. Liens vers des sites académiques.

EN LIEN AVEC UN TABLEAU BLANC INTERACTIF

<http://demo.iboard.co.uk/player/index.htm>

Des activités TBI téléchargeables

<http://crickweb.co.uk>

Des activités TBI téléchargeables

<http://www.crickweb.co.uk/Promethean.html>

Activités pour tableau blanc "Promethean"

<http://www.crickweb.co.uk/number-english.html>

Associer les noms de nombres en lettres aux nombres en chiffres

<http://www.crickweb.co.uk/colour-english.html>

Associer les noms de couleurs aux images

<http://www.crickweb.co.uk/fruit-english.html>

Associer les noms de fruits aux images

<http://www.crickweb.co.uk/classroom-english.html>

Associer les noms des objets scolaires aux images

http://www.crickweb.co.uk/assets/resources/flash.php?&file=Money_Box2Pound

Boîte à sous : compter des sommes d'argent (monnaie anglaise)

http://www.crickweb.co.uk/assets/resources/flash.php?&file=white_elephant

Acheter des objets et payer en monnaie anglaise (très bien fait !)

http://www.crickweb.co.uk/assets/resources/flash.php?&file=Change_white_elephant

Acheter des objets, payer et rendre la monnaie (anglaise)

<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/language-games/label-the-picture/english-speaking-countries>

Connaître les pays anglophones : activités interactives

<http://www.do2learn.com/games/learninggames.htm>

Site do2learn : choisir "feelings game", "word pairs game", "create a room"....

<http://www.vocabulary.co.il/>

Site vocabulary : choisir "match game", "word search", "word scramble"

<http://tv.mes-english.com/>

Site mes-English : choisir dans menu vidéos

<http://eslkidslab.com/lessons/index.html>

Site eslkids (cours en ligne) : choisir vidéos (très bien pour cycle 2)

<http://www.globalclassroom.org/ecell00/javamath.html>

Portail de ressources pour TBI (à explorer)

<http://www.bgfl.org/bgfl/15.cfm>

Portail de ressources diverses. Le module « Survival guide » permet la pratique de structures fondamentales. (Besoins, sentiments)

<http://www.topmarks.co.uk/Interactive.aspx>

<http://www.topmarks.co.uk/EducationalGames.aspx>

Sites spécifiques TBI (interactive Whiteboard) : à trier !

Pascale Noailly - DDEC42 JUIN 2010

Valise pédagogique ELVE

Contenu de la valise actuellement en service :

Pour l'ANGLAIS :

Des méthodes :

- **LOLLIPOP** (Editions NATHAN)
Niveau CE1 et CE2 (3 exemplaires)
- **LOLLIPOP, The Jellybeans** (Editions NATHAN)
Niveau CM1 et CM2 (2 exemplaires)
- **J'APPRENDS L'ANGLAIS AVEC Pr WIT** (Editions RETZ)
Cycle 3
 - **QUEST** (Editions LONGMAN)
A partir du CM1
 - **PEBBLES** (Editions LONGMAN)
A partir du CE1 (2 exemplaires)
 - **NEW STEPPING STONES** (Editions LONGMAN)
A partir du CM1
 - **JOIN IN** (Editions Cambridge University Press)
A partir du CM1
 - **BINGO** (Editions Didier)
Niveau CM
 - **I-SPY** (Editions Oxford University Press)
A partir du CE2
 - **HOP IN !** (Editions Magnard)
A partir du CE1

- **PLAY WAY** (*Editions Cambridge University Press*)
A partir du CE1
- **HERE COMES SUPER BUS** (*Editions MACMILLAN HEINEMANN*)
A partir du CE1
 - **LET'S BE SPOOKY !** (*CRDP Pays De La Loire*)
Fin de cycle III- Niveau A1 +
 - **PINGU LOVES ENGLISH** (*Editions LONGMAN*)
A partir de la GS
 - **SUPER ME** (*Editions OXFORD UNIVERSITY PRESS*)
Niveau Maternelle - CE1
 - **ZIG ZAG** (*Editions OXFORD UNIVERSITY PRESS*)
Niveau GS/CP
 - **TEDDY'S TRAIN & HAPPY HOUSE**
(*Editions OXFORD UNIVERSITY PRESS*)
Niveau Maternelle
 - **BALLOONS** (*Editions LONGMAN*)
Niveau Maternelle
 - **TOP SHOW** (*Editions Oxford*)
Niveau CM2 troisième année d'Anglais
Culture Britannique (sketches, reportages, jeux, énigmes, chansons...)
 - **MUZZY IN GONDOLAND** (*BBC*)
Niveau : à partir du CP
Méthode avec vidéo
 - **MICRO CLIMATE - A new spirit**
Niveau CM
 - **EASY PEASY** (*magazine with songs and activities*)
Niveau CM
- **CE1 et CE2 SANS FRONTIERE** (*cassettes vidéo du CNDP*)
- **INITIATION A L'ANGLAIS AU CYCLE 2** (*Editions RETZ*)
 - **CUP OF TEA** (*Hachette*)
Niveau cycle 3

- *I LOVE ENGLISH - SCHOOL* (Bayard)
Niveau primaire debutant
- *I LOVE ENGLISH - SCHOOL* (Bayard)
Niveau II
- *GHOSTIE* (CRDP Pays de la Loire)
Niveau A1 - A partir du CP

En matériel complémentaire :

- ***TEACHING ACTIVITIES BOOKS***
English for primary teachers
Primary Activity Box (1 fichier, 1 cassette)
Children's games (1 fichier)
Fun and games in English (1 livre, 1 cassette)
100+Ideas for children (1 fichier, 1 cassette)
333 idées pour l'anglais
L'apprentissage actif de l'anglais à l'école
Transfer together (CRDP Pays de Loire 1 livre, 1 cassette)
Classeur FICHES-OUTILS (réalisées par le groupe recherche et parues dans circulaire mensuelle de la DDEC)
L'anglais à l'école élémentaire - guide linguistique et culturel
(posters, CD audio, flash cards)
Document d'accompagnement des programmes : Anglais cycle 3
Very young learners (1 livre)
50 activités pour enseigner l'anglais à l'école CRDP Midi Pyrénées (1 livre, 2 CD)
Topics - L'anglais à l'école élémentaire - CRDP Aquitaine (1 livre, 1 CD)
Anglais cycle 3 - CRDP Languedoc Roussillon
Show me a cat (ensemble de jeux pour 4 à 7 ans)
Saynètes en anglais
Drama with children
- ***CHILDREN LITERATURE***
Story books(small and big books) and magazines
Storytelling handbook for primary teachers (1 livre, 1 cassette)
Winnie the witch (livre avec dossier pédagogique, cassette audio, video)
The Gingerbread Man (cassette vidéo)
Magazines avec CD : I love English junior

- **LEARNING WITH SONGS**

- Jingle bells and other songs (1 livre, 1 cassette)
- Super songs (1 livre, 1 cassette)
- Let's chant, let's sing (extraits)
- Jazz chants (extraits)
- Easy peasy Singlish (1 livret & 1 CD)
- The Children's Audio Company / Junior choice :
 - 6 cassettes de chants et comptines
 - Wee Sing And Play (1 livre, 1 CD, 1 cassette)
- Wee Sing Children's Songs and Fingerplays (1 livre, 1 cassette)
- Round and Round the Garden (1 livre, 1 cassette)
- Let's chant, let's sing (1 livre, 1 CD) 2 exemplaires
- J'aime l'anglais : Je chante et je joue en anglais - Bayard presse (1 livret, 1 CD)
- J'aime l'anglais : Mes premiers jeux et chansons en anglais - Bayard Presse (1 coffret : 1 livre, 1 CD, 1 CD-Rom)
- Christmas Fun, songs and activities for children (1 livret et 1 CD)

- **CIVILISATION and CULTURAL ACTIVITIES**

- That's life in Great Britain (1 cassette vidéo)
- We're kids in Britain (1 cassette vidéo, 1 livret pédagogique et 1 cahier d'ex.)
- La civilisation britannique avec I-SPY (Affiches, guide, fiches, CD) (x 2)
 - 1 carte de Grande Bretagne
 - Footsteps :- Festivals
 - Playground games with rhymes and chants
 - Seasons (Penguin Young Readers)
 - Making cards (Step by step - Kingfisher)
 - Cakes and cookies for beginners (Usborne cookery school)
 - Christmas activities
- Time for kids : My family - Going places - I can do it
- This is Britain (Oxford University Press) niveaux 1 et 2 (2 DVD, 2 cahiers d'ex.)

- **FORMATION ENSEIGNANTS**

- Teachers talking (language teacher training)
 - 1 CD rom : test your english
- Des langues vivantes à l'école primaire repères pédagogiques (Claudine Gerbeau)
- Ideas to help you to study your English at home
- Les Cahiers Pédagogiques (Enseigner les langues vivantes avec le Cadre Européen)

- **PORTFOLIO EUROPEEN DES LANGUES**

Pour l'ALLEMAND:

- *FAHR MIT* (Editions NATHAN)
A partir du CM1
- *TRANSFER Miteinander* (CRDP des Pays de Loire)
- *333 IDEES POUR L'ALLEMAND* (livre pédagogique, Editions NATHAN)
 - *CE1 SANS FRONTIERE* (cassettes vidéo du CNDP)
- *INITIATION A L'ESPAGNOL ET A L'ALLEMAND AU CYCLE 2*
(Editions RETZ - 1 livre, 1 CD)
 - *10 kleine Negerlein*
 - *"Die kleine Raupe Nimmersatt"*

Pour l'ESPAGNOL :

- *MI MUNDO Y YO* (Editions DIDIER) A partir du CE2
 - *TRANSFER Juntos* (CRDP des Pays de Loire)
- *INITIATION A L'ESPAGNOL ET A L'ALLEMAND AU CYCLE 2*
(Editions RETZ - 1 livre, 1 CD)
 - *50 ACTIVITES EN ESPAGNOL*

Pour le FRANÇAIS langue étrangère :

- *TRANSFER Ensemble*
- *Classeur de divers documents*