



Isabelle Grzybowski

E.L.V.E. Fiche outil

FICHE OUTIL N° 9

"WHERE'S SPOT ?"

Voici quelques idées d'activités pour travailler avec cet album (on peut trouver le livre grand format dans la valise pédagogique ainsi que le texte sur cassette avec le document : "Storytelling handbook for primary teachers").

Contenu linguistique :

Des éléments de la maison : armchair, door, clock, piano, stairs, wardrobe, bed, box, rug, basket, table, telephone, vase

Les positions : in, under, behind, inside, on, in front of

Des animaux : dog, puppy, bear, snake, hippopotamus, lion, monkey, crocodile, penguin, tortoise

Structures de langage : Where is? Is he? He is / Who is behind?

Situations réelles de communication : jeux et activités décrits ci-dessous, jeux de rôles, chants,

Éléments du référentiel : L'espace : Localiser une personne ou un objet, quelques repères spatiaux, poser la question pour localiser une personne ou un objet

Matériel :

- Album
- Flash cards des animaux et du mobilier (x 2 pour le memory)
- Grilles pour Bingo
- Cassette audio du conte (cf ci-dessus)
- Peluche(s)

Chants et comptines :

- "The bag song" (let's chant let's sing)
- "The animals went in two by two" ("Je chante et je joue en anglais - Bayard)

Activités et jeux pour introduire, réviser et utiliser le vocabulaire:

- Guess : My favourite animal : afficher les animaux et faire deviner par élimination. Is it a monkey ? No, it's not a monkey ...

- Find your partner : Distribuer les images des animaux et celles du mobilier, les enfants doivent retrouver leurs partenaires en posant la question *Have you got the...* ou *Are you the....?*

- Memory : avec les animaux, le mobilier ou les positions, retrouver les cartes identiques

- Kim's game : Les images affichées au tableau, fermer les yeux, en retirer une *what's missing ?*
- Race game course en 2 équipes : être le plus rapide à montrer l'image affichée au tableau
- Listen and point : chaque enfant a ses cartes personnelles et doit montrer ce qui est demandé.
- Simon says (Jacques a dit) : *Go behind your chair ... / avec les dessin des animaux Touch the ... / Show me the ... / Put the ... up*, si les enfants connaissent le vocabulaire des parties du corps et/ou de la classe : *put your hands under the table, on your head ...* Et pour ceux qui miment quand il ne faut pas *you're out !*
- Pour introduire ou réviser les positions on peut utiliser les mains : *Put your right hand on / in / inside / under your left hand*
- Chinese whispers (téléphone arabe) : 2 files, murmurer un mot ou une phrase dans l'oreille des 2 premiers, compter jusqu'à 3, le premier murmure au 2^{ème} ce qu'il a entendu et ainsi de suite. Celui de la fin doit aller montrer l'image ou la phrase de ce qu'il a entendu. Le premier arrivé fait gagner un point à son équipe.
- Hide-and-seek : faire sortir un enfant ou lui faire fermer les yeux. Cacher l'image d'un animal ou une peluche. On lui demande *where is the*il doit trouver en posant la question : *Is it?* (peut se jouer avec 3 enfants dont 2 ont fermé les yeux : 1 qui cache, 1 qui pose les questions et 1 qui cherche)
- Bingo : avec la grille ci-jointe. Faire découper 8 carrés de papier pour couvrir les illustrations. Chacun couvre au choix 3 des dessins de sa grille. Décrire des illustrations, l'enfant couvre l'image de sa grille qui correspond. Quand toute la grille est couverte le(s) gagnant(s) dit "bingo"
The crocodile is under the piano / The bear is in front of the door / The snake is behind the clock / The monkey is in front of the cupboard / The tortoise is on the rug / The hippotamus is in the armchair / The penguin is in the bed / The dog is behind the box
- Reconstructing the story : Remplacer les illustrations des séquences dans l'ordre de l'histoire
- Role-play : Jouer l'histoire ou transformer les rôles (un enfant cherchant son chien)

Liens avec d'autres disciplines :

- Organisation dans l'espace pour les plus jeunes. Utilisation en motricité.
- Arts plastiques : fabrication des personnages, masques, coloriage ou réalisation des flashcards (*color the door blue*).
- Chant: apprentissage des chants.
- Art dramatique : jouer une scène.

Passage à l'écrit :

- Memory images- mots
- Give me an animal beginning with a C ...
- The spelling-shark (pendu)
- Worksheet A : Remplir les bulles en recopiant les mots écrits au tableau
- Worksheet B : Par 2, les enfants choisissent un animal. L'un demande *Where's the ...?* L'autre répond *The is under the piano*. Les 2 enfants dessinent ce qu'ils ont choisi de dire et écrivent la phrase en dessous.

Évaluation :

Portant sur la compréhension orale :

- Colorier ou cocher selon des consignes données
- A partir des jeux décrits ci-dessus.