



Luc Trottier  
Sarah Dogon

### FICHE OUTIL N°21 : The opposites

- Voici une proposition d'une séance qui pourrait s'inscrire dans une séquence proposant d'explorer « les contraires ». Celle-ci pourrait être soumise à des élèves de fin de cycle III lors d'une séance de 45 minutes.

**Thème :** « THE OPPOSITES » (dans cette séance, il s'agira de travailler les opposés d'ordre spatial)

**Vocabulaire :** top /bottom, front/back, up/down, left/right, in/out

**Situations de communication :** Mimes, class-work (where's Mr « left » ?), pair-work (find your partner...)

**Matériel à prévoir :** flashcards, livre exactly the opposite (Tana Hoban) (valise pédagogique DDEC), chanson « the opposite song » (Dr Jean Feldman), DVD film « Merlin l'enchanteur ».

<p><b><u>Prise en main</u></b> <b><u>Rituels</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Good morning class ! How are you today ? Sit down, please ! What's the weather like, today ? How many are we, today? Let's count! 1,2,3... (collective) Ok, are you ready now ?</li> </ul>
<p><b><u>Rebrassage des acquisitions antérieures</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Commencer soit par des mimes soit avec des objets : réactivation du voc. : open/close, big/small, hot/cold...</li> <li>• Livre <u>exactly the opposite</u> : montrer une première image « look ! it's..... » puis ils doivent trouver le contraire « what 's the opposite ? » et ensuite on montre la deuxième image.</li> <li>• Distribuer six flashcards à six élèves, 'where's Mr Cold ?', les autres élèves pointent du doigt la flashcard correspondante.</li> </ul>
<p><b><u>Introduction d'éléments nouveaux</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• commencer par la chanson « the opposite song ». Listen ! faire une première écoute en mimant les mots nouveaux. Lors d'une deuxième écoute, demander aux élèves de se mettre debout « please, stand up ! » faire une pause après chaque mot que vous voulez introduire. Les élèves doivent mimer et répéter chaque mot. Faire une troisième écoute</li> </ul>

	<p>pour que tout le monde reprenne le chant ensemble. (le chant pourra être repris ultérieurement afin que le reste du vocabulaire soit éventuellement exploité lors d'une autre séance).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se munir de flashcards représentant les 'nouveaux' contraires et les afficher au tableau. Demander à un élève à chaque fois de redonner le mot et l'enseignant l'écrit sous chaque flashcard (faire répéter individuellement au besoin). Ôter les flashcards et les distribuer aux élèves. Donner d'autres flashcards (avec le même vocabulaire) aux élèves restants.</li> <li>• « Now, let's play ! » Find your partner... Les élèves se déplacent dans la salle et doivent retrouver leur 'contraire' (faire deux groupes si besoin suivant le nombre d'élèves). « Are you Mr Front ? No, I'm not », « Are you Mr Left ? Yes, I am » . Une fois que chacun a retrouvé son partenaire, il doit aller replacer sa carte sur le tableau au-dessus du bon mot.</li> <li>• Vous pouvez terminer par l'extrait du film de « Merlin l'Enchanteur » lorsque Merlin et Moustique se transforment en poissons. Ils se retrouvent donc dans la rivière et Merlin se met à chanter : « That's what makes the world go round ». Vous pouvez utiliser simplement la première partie de la chanson dans laquelle vous retrouvez certains contraires qui auront été introduits dans la séance (in/out, up/down...). Passez une première fois l'extrait afin qu'ils le découvrent. Dans un deuxième temps, distribuez les flashcards correspondantes à quelques élèves et demandez-leur de les montrer au fur et à mesure qu'ils entendent les mots .</li> </ul>
<b><u>Trace</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribuer les images qui correspondent aux nouveaux mots introduits dans la séance. Les élèves doivent les coller et recopier les mots sous chacune d'entre elles.</li> </ul>
<b><u>Rituels de fin</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The English lesson is now finished... Paul, clean the board, please ! Vous pouvez finir sur un chant rituel comme « It is time to say good-bye » (Dr. Jean Feldman).</li> </ul>

➤ Songs on the net:      [www.songsforteaching.com/drjean/opposite.htm](http://www.songsforteaching.com/drjean/opposite.htm)  
[www.songsforteaching.com/drjean/goodbye.htm](http://www.songsforteaching.com/drjean/goodbye.htm)