



Isabelle Grzybowski

# E.L.V.E. Fiche outil

## FICHE OUTIL N° 5

### Travail autour d'un conte

« **THE GIGANTIC TURNIP** » Conte russe d'Alekseï Tolstoy ,  
adaptation anglophone

Objectif : découvrir et comprendre une histoire pour la jouer

#### Ressources :

- « The storytelling handbook for primary teachers » p. 242 à 251
- « Pebbles » n° 1 (manuel des enfants et poster) livre pour enfants : "The gigantic turnip "
- « L'apprentissage actif de l'anglais à l'école » P 50 Martine KERVRAN. BORDAS
- « 333 idées pour l'anglais » p 74 Colette SAMSON. NATHAN Pédagogie

#### Notions travaillées :

- Les personnages : the old man, the old woman
- Les différentes tailles : giant, enormous, gigantic, big, small, little, (on peut travailler les tailles à partir des poupées russes, qui prend du sens par rapport à la culture du pays d'origine de l'histoire)
- Le vocabulaire du visage (à partir de masques des personnages)
- Les expressions
- Les nombres
- Les animaux de la ferme : (penser à la chanson Old Mac Donald)
- Les légumes
- Les saisons et les mois de l'année

Activités : faire des masques ( The storytelling handbook p.251)

Matériel à prévoir : flash cards avec les personnages et animaux

Chant : « Old mac Donald » l'apprentissage actif de l'anglais à l'école p.50

## Déroulement possible :

### ➤ **Première séance : Découverte de l'histoire.**

On peut commencer par lire le livre aux enfants, en montrant les images au fur et à mesure, pour les faire rentrer dans l'histoire.

Présentation des personnages et des animaux (jeu de Kim, jeu des cris des animaux : « 333 idées » p. 74, matériel : flash cards des animaux).

### ➤ **Deuxième séance : Fabrication de masques.**

### ➤ **Troisième séance : Travail sur les structures :**

Une phrase redondante « Come and help us, dog (cat, cow, ...)

Employer « come » en situation réelle pour différentes actions : Come and read, come and sing, come and write, come and listen, come and open the door...

Introduire « help » : Come and help me ! Come and help us !

Utiliser diverses situations.

### ➤ **Quatrième séance : Travail sur les structures ( pour des CM)**

We can't pull up the Turnip, it's too big »

Travailler « I can » et « I can't » avec les verbes de perception : I can see/ I can't see... et des verbes d'action : I can ride a bike / I can't ride a bike (utiliser les différents animaux de l'histoire : The canaries can fly but the cat can't fly.)

Introduire « pull up ».

### ➤ **Cinquième séance : Jouer l'histoire.**

### ➤ **Evaluation :**

- Colorier selon des consignes orales : les légumes, les animaux , les différentes parties du visage, un nombre précis de choses, les objets de la taille demandée...
- Barrer l'image lorsque la consigne orale contient « can't » avec différentes situations représentées.
- Evaluation écrite : mots mêlés (couleurs, animaux, légumes), remettre des mots dans l'ordre ou associer image et mot (on peut ajouter la couleur ou la grosseur, réelle ou non, de l'animal ou du légume).